

Школьные туры в Городец

ngg_shortcode_0_placeholder

ГОРОДЕЦ

Городец — небольшой древний город в Нижегородской области. Город изначально был поставлен как крепость, для защиты южных границ, на него часто нападали. Его не раз сжигали до основания: например, хан Батый в 1238 году или хан Едигей в 1408-м. И если после первого случая Городец довольно быстро восстановился и даже какое-то время был центром независимого княжества Городецкого, то после второго он долгое время не мог оправиться. Несмотря на это к 18 веку он снова начинает развиваться — как центр хлебной торговли, деревянных ремесел и кораблестроения. Во второй половине 19 века Городец стал важным торговым и деловым центром!

Что бы узнать более подробно о истории города и истории его жителей, в Городце есть множество музеев.

Для школьных групп мы предлагаем различные варианты туров, как с интерактивными программами для младшего школьного возраста, так и более серьезные образовательные программы для школьников постарше.

Краеведческий музей

ngg_shortcode_1_placeholderМузей находится в особняке купца И.П. Облаева. Гордость музея — богато украшенный золотом и серебром княжеский шлем 14 века и подлинная вислая печать Александра Невского. Огромную ценность представляют собой хранящиеся в музее памятники православной культуры: рукописные и старопечатные книги, а так же плащаницы, хоругви, иконы из разрушенных храмов Городца. Подлинной святыней является икона 19 века «Феодоровская Божия Матерь с

чудесами образа».

Терем Русского Самовара

ngg_shortcode_2_placeholder

Уникальная выставка самобытных предметов русской старины Музей «Терем русского самовара» впервые открыл свои двери в день празднования 855-летия г. Городца 8 сентября 2007 года. Более 400 самоваров очень органично вписались в интерьер купеческой усадьбы 19-го века.

Основу выставки самоваров составило частное собрание Н.Ф. Полякова, почетного гражданина земли Городецкой и Нижегородской. В 2017 году, когда музей отмечал свое 10-летие, все экспонаты этой выставки были подарены Николаем Федоровичем Поляковым музейному фонду Городецкого района.

Музей «Терем русского самовара» является одной из ярких жемчужин в ожерелье музейного комплекса г. Городца. В уютных и светлых экспозиционных залах Вы почувствуете связь времен и прикоснетесь к истокам русской культуры.

Галерея Добра

ngg_shortcode_3_placeholder

«Галерея добра» находится в старинном доме хлеботорговца Т.А. Плеханова . Название музея было выбрано не случайно. Понятие «добро» имеет многогранный смысл: это не только характер человека, но и некое благосостояние, совокупность материальных вещей. В музее представлено более 1000 экспонатов. Это предметы купеческого быта, яркая медная посуда, кассовый аппарат конца XIX века, оригинальные замки, дверные ручки, печные заслонки, старинная мебель.

Город Мастеров

ngg_shortcode_4_placeholder

Город мастеров — это резной городок, который представляет собой образец деревянного зодчества 16-19 веков и открывает для гостей тайны известных городецких промыслов: городецкой росписи, иконописи, золотной вышивки, ручного ткачества, резьбы по дереву, гончарного мастерства, жбанниковской игрушки и изготовление городецкого пряника.

Городецкий Пряник

ngg_shortcode_5_placeholder

Печатные пряники. Этот сладкий промысел Городца – один из самых старинных. По счастливому случаю музей «Городецкий пряник» расположился в красивой усадьбе в самом начале Музейного квартала. Бывший дом купца С. Ф. Тряпкина привлекает внимание своей архитектурой в духе модерна.

Не только вкусом и разнообразием начинок стал знаменит городецкий пряник. Он «и на вкус хорош, и лицом пригож!». Праздничный вид этому угощению придается с помощью печатных досок. Именно они в большом количестве и разнообразии представлены сегодня в музее.

Детский музей на Купеческой

ngg_shortcode_6_placeholder

Детский музей расположился в здании, стоящем напротив музея Краеведческого. Примечательно, что оба здания связаны не только музейной историей, но и семейной. Эти здания до революции принадлежали фамилии Облаевых, брату и сестре: Ивану Петровичу-младшему (ул. Ленина, 11) и Марии Петровне, в замужестве Рукавишниковой (ул. Ленина, 12).

Сегодня здесь живут бесценные экспонаты, некогда предметы детского счастья:

куклы и пупсы, зайчики и мишки, кубики, солдатики, машинки и даже... трёхколёсный велосипед!

Детство – короткий миг нашей жизни. В музее, пусть ненадолго, можно вновь в него вернуться. У каждого поколения детство было своё. И приметы у них разные. Деревянные солдатики, соломенные и тряпичные куклы, глиняные свистульки... Разные эпохи оживают в залах музея.

Одна из экспозиций музея рассказывает об устройстве дореволюционной школы. Вы увидите те самые парты, за которыми выросло не одно поколение Ваших родных! За ними можно посидеть, даже пером и чернилами пописать.

Городец на Волге

ngg_shortcode_7_placeholder

В новом музее отдельные залы стали посвящены ярким событиям городецкой жизни, рассказать о которых просто необходимо. Небольшой отрезок с 1860-х гг. до 1917 г. стал периодом бурного развития всех сфер жизни села, преображается его внешний вид, благоустройство.

Судостроение и хлеботорговля стали основными источниками дохода купцов. Городецкий базар по объёму торговли становится вторым после Нижегородской ярмарки. Крестьяне в большом количестве могли сбыть свои изделия из глины, дерева, кожи... Наступает расцвет промыслов – резьбы, росписи, печатных пряников...

До 1917 г. здесь действовали 13 каменных храмов, Народный дом, Вольное пожарное общество, общество трезвости, мужская и женская гимназии, педагогический музей, сеть народных училищ для мальчиков и девочек. Достоинство и стремление городчан к прекрасному. С успехом проходили в селе спектакли труппы местного любительского театра. Играла в футбол своя, городецкая команда. А ещё в селе было несколько фотоателье.

Дом графини Паниной

ngg_shortcode_8_placeholder

Именно в музее «Дом графини Паниной» Вы окунетесь в атмосферу XIX века, проникнитесь завораживающим очарованием старинной барской усадьбы. Последней владелицей городецкого имения стала графиня Софья Владимировна Панина. Усадьба Паниных — образец архитектуры деревянного ампира (памятник архитектуры федерального значения). В России таких дворянских усадеб остались единицы.

В музыкальной гостиной наряду с красавцем граммофоном и различными патефонами Вас удивит струнный граммофон и музыкальная шкатулка. О повседневной жизни купцов расскажут старинные весы, безмены и гири. На выставке «Секреты старинного утюга» представлено более трёхсот экспонатов — всё разнообразие чугунных, наплитных, спиртовых и других утюгов. Потрясает своей уникальностью коллекция рукописных и старопечатных книг! Богатая коллекция традиционного русского костюма поможет представить образ зажиточной городчанки, блиставшей в парче и шёлке, золотном шитье и жемчугах!

Кроме стандартных экскурсий по музеям можно заказывать интерактивные программы, квест-экскурсии, мастер-классы по росписи, игрушке-свистульке, тряпичной кукле, лыковой игрушке, прянику-витушке, гончарному делу, росписи пряников!

А так же для удобства можно заказать чаепитие или полноценное питание для школьной группы!

Стоимость программ для групп рассчитывается индивидуально