

Муром по пушкинской карте

Муром

7.00 - отправление из Н.Новгорода, ДК ГАЗ

Переезд. Путевая экскурсия.

Прибытие в Муром, начало программы:

Обзорная экскурсия по исторической части Мурома с посещением двух монастырей:

Свято-Троицкий женский монастырь

В Троицкий монастыре Вы можете поклониться мощам святых благоверных князя Петра и княгини Февронии – покровителям православной семьи, любви и благополучия в браке.

Спасо-Преображенский мужской монастырь — древнейшая обитель Святой православной Руси.

Святыня монастыря — Икона Божией Матери «Скоропослушница». Чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница» — одна из самых любимых и почитаемых икон, привезена со святой горы Афон в 1878 году. Народом любима за свое скорое послушание: исполнение прошений, вспоможение в делах, освобождение от бед, исцеление.

ОБЕД в кафе

Выставочный центр. Экскурсия выходного дня «Город и горожане»
Экскурсия расскажет об истории повседневности: домашней жизни горожан и их светских увлечениях – музыкальных вечерах, любительских спектаклях, коллекционировании предметов старины. Экскурсия «Муромская старина.

Город и горожане» охватывает период истории города с конца XVII по начало XX века.

Экскурсия познакомит с многочисленными сундуками и сундучками с монетами, шкатулками и ларцами с украшениями XVII-XIX веков, столовым серебром и фарфором, милыми мелочами на дамском зеркале, популярными музыкальными инструментами «в гостиной», роскошной керосиновой лампой рядом с буфетом, занимательными вещами «в мужском кабинете», прелестными играми, игрушками и книжками из детской. **(Оплачивается по Пушкинской карте отдельно)**

Художественная галерея. Квест «В поисках заветного талисмана». Квест «В поисках заветного талисмана» сделает посещение Художественной галереи, еще более интересным. По маршрутному листу гости исследуют экспозицию «Русское и западно-европейское искусство XVII-XIX вв.», и постараются разыскать заветный талисман - медальон графини П. С. Уваровой. Игра-путешествие, поможет участникам раскрыть немало тайн музейных коллекций. Гости узнают, какой художник позировал Василию Поленову во время создания картины «Мечты», чем эскиз к полотну Карла Брюллова «Последний день Помпеи» отличается от окончательного варианта картины, почему голландцы называются малыми и многое другое. **(Оплачивается по Пушкинской карте отдельно)**

Посещение источника Ильи Муромца в Карачарово.

17.00 - отъезд.

После 20.00 -прибытие в Н.Новгород

В стоимость включено:

- 1. Проезд на автобусе туркласса.**
- 2. Обзорная экскурсия по Мурому.**
- 3. Гид по маршруту.**
- 4. Страховка от ДТП**
- 5. Обед в кафе**
- 6. Выставочный центр. Экскурсия выходного дня «Город и**

горожане», Художественная галерея. Квест «В поисках заветного талисмана» - оплата по ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ — дополнительно