

# ПАЛЕХ-ВЯЗНИКИ по пушкинской карте

## *Палех — Вязники*

**07:00 Организованное отправление. Путевая информация. Обзорная экскурсия по городу.**

Это старинное село известно по всему миру как центр лаковой миниатюры. Искусство лаковой миниатюры Палеха вобрало в себя принципы древнерусской живописи и народного творчества.

**Государственный музей палехского искусства. Постоянная выставка «Искусства Палеха»:**

1. Осмотр экспозиции икон XIV — XVIII вв., коллекции икон палехских писем XVIII- XX вв. Коллекция древнерусской живописи XIV-XVII вв., в значительной своей части собранная самими палехскими иконописцами, знакомит посетителей с типичными образцами известных русских иконописных центров, повлиявших на становление палехской иконописи.

2. Осмотр экспозиции палехской лаковой миниатюры. Коллекция лаковой миниатюры и графики насчитывает более семи тысяч экспонатов. Экспозиция показывает развитие палехской лаковой миниатюры, знакомит с лучшими работами палехских мастеров.

3. Осмотр экспозиции Дома-музея И.И. Голикова. И.И.Голиков (1887-1937) –заслуженный деятель искусств РСФСР. Иван Иванович Голиков является основоположником палехской лаковой миниатюры, он один из самых ярких и талантливых художников Палеха. Дом-музей И.И.Голикова был открыт в 1968 году. Внешний облик дома, построенного в 1928 году, сохранился в первоначальном виде. Экспозиция музея состоит из мемориальной комнаты, где представлены личные вещи художника, а также исторической части,

рассказывающей о создании Артели древней живописи в Палехе, об истории семьи Голиковых. Уникален фотоматериал, сохранивший облик старого Палеха.

**(Оплата по Пушкинской карте )**

**Мастер-класс по палехской лаковой миниатюре.** Знакомит желающих с особенностями палехского стиля и технологией темперной живописи. На занятии рассказываются этапы создания лаковой шкатулки, демонстрируются все инструменты, приспособления, заготовки, нужные для палехского художника. Работа ведется темперными красками, беличьими кистями, используется «подручник». В ходе занятия, на материале участники пытаются понять, что же такое «плавь», «лессировка», пропись. Готовое изделие фиксируется лаком и отдается автору. **(Оплата по Пушкинской карте )**

**Переезд в Вязники.**

**Выставка «Из истории уездного города Вязники».**

Экспозиция рассказывает об уездном городе Вязники. Первые упоминания о Вязниковской слободе относятся в письменных документах к XVI веку, официально статус уездного города Вязники получили 1 сентября 1778 года по указу императрицы Екатерины II. Выставка построена на основе фотографий и документов конца XIX начала XX века. Представленные экспонаты рассказывают о вязниковских промышленных предприятиях, торговле, учебных и медицинских заведениях и других сферах. Также на выставке можно увидеть как выглядели улицы города и его жители чуть более ста лет назад. **(Оплата по Пушкинской карте )**

Отправление ориентировочно 16.00

**19:00 Ориентировочное возвращение в Нижний Новгород.**

**В стоимость входит:**

1. Проезд в автобусе тур.класса, Страховка от ДТП.
2. Путевая экскурсия, краткая обзорная экскурсия

3. Экскурсия в музей И.И. Голикова, музей икон, музей лаковой миниатюры, Мастер-класс по палехской лаковой миниатюре, Выставка «Из истории уездного города Вязники» - оплата по ПУШКИНСКОЙ карте